

SABATO

8

AGOSTO

Tratto dalla biografia scritta da Amanda Foreman, *The Duchess* racconta la storia di Lady Georgiana Spencer, Duchessa di

Devonshire, antenata di Lady Diana alla cui vicenda pubblica e privata la legano molte assonanze. Una vita di scandali, eccessi, un matrimonio infelice con un marito che la tradiva imponendole la concubina in casa, la fuga nell'alcool e nel gioco. Molto potente ed influente all'interno della ristretta elite britannica, Lady Georgiana è ricordata soprattutto per lo scandalo suscitato dal suo anticonformismo.

Corre voce che quando i giovani vedono sui manifesti di un film parrucche e crinoline sbuffano e vanno da un' altra parte. Il passato remoto li respinge [...]. In genere si accontentano del presente, storditi da tutte le fatuità televisive e le chiacchiere della vulgata. Ma di un film come La duchessa almeno le ragazze dovrebbero incuriosirsi. Perché si ispira alla figura di Georgiana Spencer duchessa di Devonshire (1757-1806), un'antesignana dell' indipendenza delle donne, della loro entrata in politica e (perché no?) del loro diritto birichino alla dolce vita. Il tutto è tratto da una biografia molto raccomandabile, "Georgiana" (BUR extra) di Amanda Foreman. Dal libro il film di Saul Dibb si ritaglia la prima parte in cui la protagonista, pentita di aver sposato un nobile solo perché attratta dal titolo e dalla ricchezza, prende a inventarsi una vita a parte. In qualche modo il suo destino è paragonato (forse proprio per strizzare l'occhio ai giovani) a quello di Lady Diana Spencer, [...]. Georgiana e Diana furono tutte e due bellissime, carismatiche e circondate dagli ammiratori, oltre che gemellabili sul piano dei vizi [...]. Un altro aspetto che lega le due dame è l'imporsi come arbitro di eleganza: e su questo punto bisogna dire che Keira Knightley, diva in ascesa, inalbera con disinvoltura da indossatrice i mirabolanti cappelli per cui la Duchessa andò famosa. E se Diana si prodigò in iniziative umanitarie, l'ava fece di meglio: da accesa sostenitrice accompagnò la crescita del partito "whig", plaudì alla rivoluzione americana e visse da vicino quella francese riuscendo a conciliare l'amicizia per Maria Antonietta, avviata alla ghigliottina, con la sue idee di sinistra. [...] Vale poi la pena di segnalare la fattura impeccabile di La duchessa [...]

(Tullio Kezich, "Corriere della Sera")

Tratto dalla biografia di Amanda Foreman, che vede Georgiana come la fusione tra Diana Spencer e Marilyn Monroe, e diretto da Shaul Dibb, il film mostra tutta la modernità di una donna anticonformista e controversa, raffigurata dai vignettisti sui giornali come oggi fanno i paparazzi con le star, costretta a consumare la propria giovinezza tra parrucche e corsetti, lussi e privilegi, stanze vuote e mura che trasformarono la sua esistenza in una dorata prigionia.

(Alessandra De Luca, "Avenire")

La duchessa The Duchess

REGIA
Saul Dibb

SOGGETTO
Amanda Foreman,
dalla sua biografia

SCENEGGIATURA
Jeffrey Hatcher, Anders
Thomas Jensen, Saul Dibb

FOTOGRAFIA
Gyula Pados

SCENOGRAFIA
Michael Carlin

COSTUMI
Michael O'Connor

MUSICA
Rachel Portman

MONTAGGIO
Masahiro Hirakubo

INTERPRETI
Keira Knightley,
Ralph Fiennes,
Charlotte Rampling,
Dominic Cooper,
Hayley Atwell,
Simon McBurney,
Aidan McArdle

PRODUZIONE
Owerty Films, Magnolia Mae
Films, Pathe Renn Productions,
Bim Distribuzione, BBC Films,
Paramount Vantage

DISTRIBUZIONE
Bim

DURATA
110 minuti

Gran Bretagna / Italia /
Francia, 2008