

## Two Lovers

VENERDÌ

7

AGOSTO

### REGIA

James Gray

### SCENEGGIATURA

Richard Menello,  
James Gray

### FOTOGRAFIA

Joaquin Baca-Asay

### SCENOGRAFIA

Happy Masseur

### COSTUMI

Michael Clancy

### MONTAGGIO

John Axelrad

### INTERPRETI

Joaquin Phoenix,  
Gwyneth Paltrow,  
Vinessa Shaw,  
Isabella Rossellini,  
Moni Moshonov,  
John Ortiz

### PRODUZIONE

2929 Productions,  
Tempesta Films

### DISTRIBUZIONE

Bim

### DURATA

110 minuti

Usa / Francia, 2008

New York. Il giovane Leonard Kraditor è in dubbio tra seguire il suo destino sposando Sandra Cohen, la donna scelta per lui dai suoi genitori, oppure ribellarsi rispettando il forte sentimento che lui prova per la sua nuova vicina di casa, Michelle Rausch, bella e volubile, di cui si è perdutamente innamorato.

*Joaquin Phoenix protagonista, fratello degli attori River Phoenix, Liberty e Summer Phoenix, portoricano, 34 anni, faccia da statua patetica, bravissimo nella parte dell'imperatore romano Commodo amante della propria sorella ne Il gladiatore, bravissimo pure ne I padroni della notte, dice di voler abbandonare la recitazione per passare alla musica. Forse è vero o forse è ammatlito, fatto sta che compie ogni possibile stravaganza per attirare su di sé l'attenzione del pubblico e dei media: proclama continuamente le proprie intenzioni, si precipita dal palco in braccio a uno spettatore, bacia una sconosciuta, accende in scena sigari pestiferi. Continua a recitare, per fortuna. In Two Lovers di James Gray interpreta una figura grandiosa: l'uomo debole degli anni Duemila. Un uomo giovane, convivente con i genitori e legato a loro: lui è appena tornato dall'ospedale dopo un tentativo di suicidio; la mamma è Isabella Rossellini, sempre più somigliante nell'appesantirsi a Ingrid Bergman; il padre ha una tintoria, dove lui lavora facendo le consegne; stanno nella squallida Brighton Beach a Brooklyn, New York; lui ha una camera piccola molto addobbata e la odia. È reduce da un amore fallito, gli piacciono due ragazze: la ragionevole figlia del socio di suo padre Vinessa Shaw, la irragionevole amante masochista di un uomo sposato Gwyneth Paltrow. Insieme con quest'ultima progetta una fuga, ma al momento giusto lei dice: "lo non parto", e lui ripiega piangendo sull'altra. Per una volta, l'amore non è oggetto di commedia sentimentale a lieto fine, ma di delusione desolata, di rinuncia, di resa: e le chiusure flou che separano una sequenza dall'altra, l'incapacità del giovane di fare qualcosa, anche il suicidio, sono d'una tristezza che può spezzare il cuore. Il regista usa spesso toni notturni che non cancellano qualche speranza, oscurità che separano l'impeto del desiderio dalla protezione dell'amore: ma il destino dell'uomo debole è comunque segnato. Two Lovers è il quarto film (dopo Little Odessa, Yards, I padroni della notte) del newyorkese quarantenne James Gray, ed è molto bello.*

(Lietta Tornabuoni, "L'Espresso")

*Gray sa immergere il triangolo romantico in un'atmosfera di cupa suspense, come fosse un giallo dell'anima, dando prova di una matura finezza di stile ed evitando le trappole del cliché.*

(Alessandra Levantesi, "La Stampa")