

LUNEDÌ

27

LUGLIO

Emmanuel è un pediatra gay di 40 anni, innamoratissimo di Philippe, avvocato, col quale convive armoniosamente da alcuni anni. Ora però, i due non sono d'accordo sul fatto di adottare un bimbo, cosa che Emmanuel desidera ardentemente, anche a rischio di mettere in pericolo la loro unione...

Il primo film del documentarista Vincent Garenq racconta una storia di oggi, commedia d'amore sul desiderio di diventare padre da parte di un omosessuale che vuole essere "comme les autres". Ma batte contro il partner che non ne vuol sapere e deve trovare una donna possa sfornare il piccino e andarsene. Racconto senza pregiudizi né stereotipi sui problemi che incontra un omosessuale papà finché non trova la donna che accetta il patto ma si innamora di lui perdutamente ed inutilmente. Finale lieto e buonista, dove non si discute il concetto di "normalità" ma si prende in esame una famiglia allargata: la prefazione potrebbe essere il bel documentario di Cipelletti Due volte genitori sulla comunicazione generazionale. Vale sempre la risposta di Joe Dallesandro alla domanda "Cosa ne pensa del problema dell' omosessualità?" "Problema?" (Maurizio Porro, "Corriere della Sera")

A questo film, apertamente destinato al grande pubblico, spetta il compito di mostrare in primo piano una coppia gay. Cosa per niente banale nel cinema francese. Come non è banale il modo in cui Comme les autres si fa carico di un dibattito sulla società contemporanea: quello dell'adozione di un bambino da parte degli omosessuali. [...] Nel film c'è tutto; il dossier sulla società è davvero completo. Ed è così ben costruito che abbraccia tutto il film. (Isabelle Regnier, "Le Monde")

Piacevole, spiritosa e financo tenera commedia francese, che affronta con ironia un tema spinoso. [...] Complicazioni in vista. Scoppiettanti i dialoghi, simpatici gli interpreti, credibile la storia. Che volere di più?

(Massimo Bertarelli, "Il Giornale")

Un piccolo segreto sta nel titolo originale francese che suona "Come gli altri" (Comme les autres). Lo struggente desiderio di paternità che assedia l'ultracinquantenne Wilson e niente affatto condiviso dal compagno Pascal Elbé, coppia gay unita da anni, sarebbe allora la voglia, il bisogno di essere come gli altri, la necessità di superare la diversità che col tempo sembra pesare. All'inizio il film pare un atto di solidarietà verso le coppie omosessuali, poi diventa una commedia divertente [...]. Contrasti, litigi, guai, problemi medici e genetici vengono superati grazie a una ragazza argentina. Lambert Wilson, un attore al quale di solito vengono affidati personaggi gelido, cinici e sadici, nella versione di aspirante papà è sempre bravo e del tutto convincente.

(Lietta Tornabuoni, "La Stampa")

Baby Love

Comme les autres

REGIA

Vincent Garenq

SCENEGGIATURA

Vincent Garenq

FOTOGRAFIA

Jean-Claude Larriue

SCENOGRAFIA

Yves Brover

COSTUMI

Stéphanie Drouin

MUSICA

Laurent Levesque

Loik Dury

MONTAGGIO

Dorian Rigal-Ansous

INTERPRETI

Lambert Wilson,

Pascal Elbé,

Pilar Lopez de Ayala,

Anne Brochet,

Andrée Damant,

Florence Darel,

Marc Duret

DISTRIBUZIONE

Archibald Enterprise Film Srl

PRODUZIONE

Nord-Ouest Productions

DURATA

93 minuti

Francia, 2008