

# Milk

MARTEDÌ

14

LUGLIO

REGIA  
Gus Van Sant

SCENEGGIATURA  
Dustin Lance Black

FOTOGRAFIA  
Harris Savides

SCENOGRAFIA  
Bill Groom

COSTUMI  
Danny Glicker

MUSICA  
Danny Elfman

MONTAGGIO  
Elliot Graham

INTERPRETI  
Sean Penn, Emile Hirsch,  
James Franco, Josh Brolin,  
Diego Luna, Brandon Boyce,  
Kelvin Yu, Lucas Grabeel,  
Alison Pill, Victor Garber,  
Denis O'Hare, Howard  
Rosenman, Stephen Spinella,  
Peter Jason, Carol Ruth Silver,  
Eric Stoltz

PRODUZIONE  
Focus Features,  
Groundswell Productions,  
Jinks/Cohen Company

DISTRIBUZIONE  
BIM

DURATA  
128 minuti

Usa, 2008

Biopic su Harvey Milk, il primo politico americano apertamente gay ad essere eletto ad una carica pubblica. Dopo aver vinto le elezioni nel 1978, dopo tre tentativi, per la giunta comunale di San Francisco fu ucciso insieme al sindaco da un altro componente della giunta il 18 novembre 1978. L'epilogo della sua vicenda umana sconvolse la società americana, ma le battaglie condotte da Milk contro le discriminazioni sessuali avevano ormai dato i suoi frutti...

Vincitore di due Oscar 2009: attore protagonista e sceneggiatura originale.

*Il film è, letteralmente, tutto sulle spalle di uno dei pochi eterosessuali coinvolti - il citato Sean Penn - che si cala nel corpo e nell'anima di Harvey Milk con un'adesione psicologica impressionante. Scegliere un attore non gay era una scommessa, totalmente vinta grazie al talento di Penn: forse un omosessuale non avrebbe retto al peso dell'identificazione emotiva, o avrebbe ecceduto in cliché. Si può tranquillamente affermare che Penn è l'unico motivo artistico per vedere il film. Gli altri motivi - che pure esistono, e rendono Milk un'opera comunque importante - sono extra-filmici: Van Sant rievoca un momento decisivo della lotta per i diritti civili in America; Harvey Milk è stato un esponente politico di spicco, al di là della sua carica, perché fu una sorta di rompighiaccio per la partecipazione dei gay alla vita politica. L'aspetto di gran lunga più interessante del film, per chi gay non è, è il modo in cui Milk viene dipinto come un politico abile e non privo di cinismo. A dimostrazione, per chi nel Duemila non se ne fosse ancora accorto, che gli esseri umani - uomini e donne, etero e gay, bianchi e neri - sono tutti uguali.*

(Alberto Crespi, "l'Unità")

*Il film, tentato specie sotto finale da euforia militante, si libra grazie allo straordinario lavoro di tessitura tra filmati d'epoca e fiction e per la passione civile che lo anima. Sean Penn merita l'Oscar per aver ceduto a una femminilità emozionante, ma mai di maniera. Sensuali e spregiudicate le scene con l'innamoramento di James Franco, bravissimo anche lui.*

(Piera Detassis, "Panorama")

*Milk è un ottimo, riuscitissimo film, ben fatto, coinvolgente, commovente. L'equilibrio tra attività pubblica e vita amorosa del protagonista è perfetto: l'atteggiamento verso l'assassino è pietoso; la ricostruzione del mondo gay di San Francisco nei Settanta è viva, precisa. E Sean Penn protagonista è sempre più bravo, eccellente.*

(Lietta Tornabuoni, "L'Espresso")