Vicky Cristina Barcelona

GIOVEDÌ
9
LUGLIO

REGIA
Woody Allen

SCENEGGIATURA
Woody Allen

FOTOGRAFIA
Javier Aguirresarobe

SCENOGRAFIA
Alain Bainée

COSTUMI
Sonia Grande

MONTAGGIO
Alisa Lepselter

INTERPRETI
Scarlett Johansson,
Rebecca Hall,
Javier Bardem,
Penélope Cruz,
Chris Messina,
Patricia Clarkson

PRODUZIONE
Mediapro,
Antenna 3 Films,
Gravier Productions

DISTRIBUZIONE
Medusa

DURATA
97 minuti

Usa / Spagna, 2008

Due giovani americane, Vicky e Cristina, giungono a Barcellona per una vacanza. Vicky è una ragazza delicata e sensibile, che si è appena fidanzata; Cristina, invece, è emotivamente e sessualmente avventurosa. A Barcellona le due si trovano coinvolte in un anticonvenzionale legame sentimentale con un affascinante pittore, che tra l'altro ha una moglie molto focosa.

Una bella commedia leggera, ellittica, svelta, sull'incostanza dei sentimenti e le pluralità dell'amore […] Tra gli attori bravi e affascinanti, Penelope Cruz, ex moglie tempestosa di Bardem, è la più originale, aggressiva, eccentrica, magari assassina per amore, molto divertente; Scarlett Johansson, invece, è sensuale ma sciupata.

(Lietta Tornabuoni, "La stampa")

A volte un amore non basta, in certi casi neanche due. Forse come sempre il numero perfetto è tre. Sicuramente è così nell'ultimo film di Woody Allen […] Come sempre un Woody Allen esilarante, che non finisce mai di sorprenderci con i suoi dialoghi serrati, interessanti, che utilizza una voce fuori campo per raccontare le sensazioni provate dai personaggi e per descrivere i pensieri di sottofondo non riproducibili attraverso le immagini. Le critiche sono contrastanti, molti sono i paragoni con le recenti sceneggiature di Allen per vederne pregi e difetti, per capirne le differenze di approccio e le motivazioni che lo hanno spinto a girare un film che parla di amore, ma con vivacità, allegria ed esasperazione allo stesso tempo, senza utilizzare espedienti semplicistici come nudi o frasi scontate per accattivarsi le simpatie degli spettatori.

(Alessandra Galdiero, "www.wuz.it")

Caldo, solare e divertente è l'ultimo titolo, ancora una volta europeo, di Woody Allen Vicky Cristina Barcelona*. Qui il regista statunitense ritrova la sua vena ironica dopo i recenti film inglesi che avevano fatto preoccupare i milioni di fan tanto affezionati alla sardonica comicità yiddish che ha sempre contraddistinto le opere di Mr Allen. Le risate certo non mancano in* Vicky Cristina Barcelona*, che fa passare un paio d'ore spensierate in cui ci si riesce ad immergere in un viaggio spagnolo ai limiti della verosimiglianza ma estremamente affascinante.*

(Marco Santello, "www.cinema4stelle.it")

Una bella commedia leggera, ellittica, svelta, sull'incostanza dei sentimenti e le pluralità dell'amore […] Tra gli attori bravi e affascinanti, Penelope Cruz, ex moglie tempestosa di Bardem, è la più originale, aggressiva, eccentrica, magari assassina per amore, molto divertente.

(Lietta Tornabuoni, "La Stampa")