

# Twilight

MARTEDÌ

7

LUGLIO

## REGIA

Catherine Hardwicke

## SOGGETTO

dal romanzo omonimo di Stephenie Meyer

## SCENEGGIATURA

Melissa Rosenberg

## FOTOGRAFIA

Elliot Davis

## MONTAGGIO

Nancy Richardson

## MUSICA

Carter Burwell

## INTERPRETI

Kristen Stewart,  
Robert Pattinson,  
Taylor Lautner,  
Michael Welch,  
Justin Chon,  
Peter Facinelli,  
Kellan Lutz,  
Christian Serratos,  
Elizabeth Reaser,  
Nikki Reed,  
Ashley Greene,  
Rachelle Lefevre,  
Anna Kendrick,  
Cam Gigandet,  
Jackson Rathbone,  
Gregory Tyree Boyce,  
Matt Bushell

## PRODUZIONE

Maverick Films, Summit Entertainment

## DISTRIBUZIONE

Eagle Pictures

## DURATA

110 minuti

Usa, 2008

Dopo il matrimonio di sua madre, Bella Swan si trasferisce a casa di suo padre nella cittadina di Forks, Washington. Incontro-

sa e solitaria, Bella non ha grandi aspettative per quanto riguarda la nuova scuola e i nuovi compagni, ma l'incontro con Edward Cullen, bello, intelligente e spiritoso, e con un alone di mistero, cambia le sue prospettive. Tra i due nasce una profonda amicizia, e poi un'apassionata storia d'amore. Edward, però, appartiene a una dinastia di vampiri che ha deciso di astenersi dal nutrirsi con sangue umano. Ma le sensazioni che l'amore per Bella provoca in lui...

*Vampiro innamorato. Già visto nel turgido Dracula di Coppola e nel rigido Intervista col vampiro di Jordan. Ma allora come mai Twilight di Catherine Hardwicke sembra una ventata di aria fresca? Il film dai libri culto di Stephenie Meyer si beve tutto d'un fiato. Ed è più buono del sangue. Impacciata adolescente americana arriva nella nuova città dal papà poliziotto separato. Molti maschietti sbavano per Isabella (detta Bella) Swan ma la nostra è attratta solo da un pallido dandy che se la mangia con gli occhi. Il nome è Edward Cullen, ha i capelli del Jack Nance di Eraserhead di Lynch e il bel volto espressionista del Conrad Veidt de Il gabinetto del dottor Caligari. Ha 17 anni. "Da un po'", dirà lui. Da 90 anni, aggiungiamo noi. È un vampiro. Il succhiasangue garbato si fidanza con la fanciulla bella di nome e di fatto per lasciarsi andare entrambi a un amore mostruosamente difficile. Si metteranno in mezzo pulsioni di morte, maschietti invidiosi e vampiri astiosi. Dirige con brio, ironia e capelli pazzi la pimpante Catherine Hardwicke di Thirteen e Lords of Dogtown. Kristen Stewart (la nuova Jodie Foster) e Robert Pattinson (il nuovo Rupert Everett) sono meravigliosi. Eros, thanatos e rock'n'roll. Si prevede un sano delirio di massa. Ed è solo il primo morso.*

(Francesco Alò, "Il Messaggero")

*Tratto dai bestseller di Stephenie Meyer (oltre 5 milioni di copie vendute) il film della Hardwicke è già un fenomeno culturale: come ogni teenmovie, mette in scena le pulsioni adolescenziali (la paura di crescere, l'iniziazione sessuale) per poi esasperarle attraverso la metafora del vampiro. [...] Un po' Romeo & Giulietta, un po' La Bella e la Bestia, Twilight ruota attorno alla storia d'amore impossibile tra una ragazza e un vampiro. Kristen Stewart (già vista in Into The Wild) attraversa questo film dai colori freddi come una palla di fuoco, attorno a cui ruotano i flussi di appetito di un'intera famiglia di vampiri. Il desiderio sessuale e quello di divorare la preda sono tutt'uno e il film ondeggia tra la dolcezza di abbandonarsi all'istinto e la pratica eroica del controllo. La giovane protagonista, esposta allo sguardo famelico degli immortali, si riduce a essere, anche agli occhi dello spettatore, meravigliosa carne fresca. Agnello, cerbiatta, uccellino: in sala si vorrebbe solo aprire la bocca e farla finalmente nostra, per sempre.*

(Silvia Colombo, "Film Tv")