



## La classe - Entre les murs

### Entre les murs

François insegna francese in una scuola difficile. La sua aspirazione è quella di riuscire a istruire i ragazzi senza però omologarli. Per riuscire a motivarli, quando sfuggono al controllo, è disposto anche ad andarli a cercare e a metterli davanti ai loro limiti. Pronto ad accettare talvolta il rischio di un clamoroso insuccesso.

Palma d'oro al 61. Festival di Cannes 2008

*Entre les murs, che Laurent Cantet ha tratto dall'omonimo libro dell'ex insegnante François Bégaudeau, chiamato a interpretare il professore che per un anno insegnerà francese a una classe di quattordicenni. Cantet fa onore al suo passato di regista "impegnato" (Risorse umane, A tempo pieno) evitando tutte le trappole che il tema "scuola" può creare. Niente facile demagogia, nessuna generalizzazione né falsificazione drammatica: l'insegnamento della lingua francese a degli scolari della periferia parigina, dove il miscuglio di razze va di pari passo con quello sociale e familiare, è lo strumento per farci entrare nelle tante (troppe?) contraddizioni del sistema scolastico, nelle difficoltà e nelle stanchezze di una professione come l'insegnamento (le scene del consiglio dei professori sono molto indicative) ma anche nelle potenzialità e nelle ambiguità di una condizione come quella di allievo. Riuscendo così a raccontare una "normalità" fatta di rapporti quotidiani, problemi e tensioni, scontri, parole e discussioni. A cui una macchina da presa mobilissima e sempre addosso alle persone riesce a restituire il sapore di una verità che non si dimentica tanto facilmente.*

(Paolo Mereghetti, "Corriere della Sera")

*Entre les murs, ovvero In classe, era il titolo del libro che François Bégaudeau, allora trentacinquenne professore alle scuole medie, scrisse due anni fa, con grande successo di pubblico e di critica. Adesso è diventato il film di Laurent Cantet con Bégaudeau che recita se stesso e gli studenti di una scuola periferica del 20° arrondissement parigino a fargli da corona. Il risultato è molto bello e dà un'idea non solo e non tanto dell'eroismo oscuro di una categoria vituperata e malpagata qual è quella degli insegnanti, ma anche delle difficoltà di un universo studentesco, multietnico spesso di umili origini, stretto fra la scuola e la strada, la necessità di un ordine e la difficoltà a comprendere la disciplina, il senso dei ruoli e l'incapacità a mantenere le distanze...*

(Stelio Solinas, "Il Giornale")

REGIA  
Laurent Cantet

SOGGETTO  
dal romanzo omonimo  
di François Bégaudeau

SCENEGGIATURA  
Laurent Cantet,  
François Bégaudeau,  
Robin Campillo

FOTOGRAFIA  
Pierre Milon,  
Catherine Pujol,  
Georgi Lazarevski

SCENOGRAFIA:  
Sabine Barthélémy,  
Hélène Bellanger

COSTUMI  
Marie Le Garrec

MONTAGGIO  
Robin Campillo,  
Stéphanie Léger

INTERPRETI:  
François Bégaudeau,  
Nassim Amrabt,  
Laura Baquela,  
Juliette Demaille,  
Dalla Doucoure,  
Arthur Fogel

PRODUZIONE  
Haut et Court,  
France 2 Cinéma Canal+,  
Cinécinéma

DISTRIBUZIONE  
Mikado

DURATA  
128 minuti

Francia, 2008